



AHR

ArcHistoR

12 | 19

ArcHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration
anno VI (2019) n. 12

ISSN 2384-8898

Comitato scientifico internazionale:

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Monica Butzek, Jean-François Cabestan, Alicia Cámara Muñoz, David Friedman, Alexandre Gady, Jörg Garms, Miles Glenndinning, Christopher Johns, Loughlin Kealy, Paulo Lourenço, David Marshall, Werner Oechslein, José Luis Sancho, Dmitrij O. Švidkovskij, Mark Wilson Jones

Comitato direttivo:

Tommaso Manfredi (direttore responsabile), Giuseppina Scamardi (direttore editoriale),
Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua

Journal manager: Giuseppina Scamardi

Layout editors: Maria Rossana Caniglia, Nino Sulfaro

Editore: Università *Mediterranea* di Reggio Calabria - Laboratorio CROSS. Storia dell'architettura e restauro

Progetto grafico: Nino Sulfaro

La rivista è ospitata presso il Servizio Autonomo per l'Informatica di Ateneo

In copertina: Maquette: échafaudage construit pour la pose de la coupole en fer de la Halle au Blé de Paris, 1811-1812 (©Musée des arts et métiers-Cnam/photo S. Pelly).



Sommario

Storia dell'architettura

Riccardo Serraglio, <i>Analogie tra la facciata del palazzo dei Tufi a Lauro e la ricostruzione grafica della Porta di Fano di Giuliano da Sangallo</i>	4
Maria Gabriella Pezone, <i>La villa Carafa di Roccella a Posillipo tra Seicento e Settecento</i>	32
Jean-Roch Dumont Saint-Priest, <i>La coupole métallique de la halle au blé de Paris (1806-1813), une architecture mécanique</i>	72
Alessandra Ferrighi, <i>Un piano per Venezia (1886-1895). Conflitti e contraddizioni intorno al risanamento della città</i>	96
Carolina De Falco, <i>«Sequenze di paesaggi architettonici»: la costruzione delle case popolari nei primi anni Cinquanta tra Napoli e la Basilicata</i>	136
Gerardo Doti, <i>Zevi e l'Ottocento: l'ostinata resistenza del pensiero critico</i>	174

Restauro

Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, <i>A prova di bomba. Ingegneri, architetti e teorie sulle volte in un cantiere militare di metà Settecento</i>	212
Davide Del Curto, Chiara Stanga, <i>When Preservation Meets a 20th-Century Building with Curtain Wall. The Case of the Torre Galfa in Milan</i>	252